

## РОЛЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Жұмажан Ақтілек Ғанибекқызы**  
**Муташева Ясмин Нурлыбекқызы**  
[Aktilek.zhumazhan04@mail.ru](mailto:Aktilek.zhumazhan04@mail.ru)

Студенты 3 курса образовательной программы «6В01201 - «Педагог-воспитатель и методист дошкольного образования»

Атырауский университет им. Х.Досмухамедова, г.Атырау, Республика Казахстан  
Научный руководитель: ст.преподаватель, магистр - **Абилова О.А.**

Детская художественная литература в становлении детей дошкольного возраста как гармонично развитых личностей имеет чрезвычайно важное значение. В наше время интенсивного развития информационных технологий, компьютеризации и Интернета, важно сохранить у дошкольников любовь к книгам, ведь ничто не может заменить общение ребенка с интересной книгой. Важность детской художественной литературы в воспитании дошкольников обуславливает актуальность нашего исследования.

Анализ публикаций по проблемам воспитания детей дошкольного возраста убеждает в том, что по различным вопросам нравственного и эстетического воспитания дошкольников осуществлен ряд исследований.

Различные аспекты использования детской литературы как средства формирования личности ребенка освещали в своих исследованиях такие ученые, как А. Богуш, Л. Вовк, В. Гуменная, Л. Дрофань, М. Евтух, С. Золотухина, Я. Кодлюк, И. Козак, Н. Кузьменко, М. Малыш, К. Черная, Б. Якимович и др.

В свое время такие выдающиеся представители прогрессивной педагогической мысли, писатели и общественные деятели, как Т. Шевченко, А. Духнович, Б. Гринченко, М. Драгоманов, М. Коцюбинский, Г. Сковорода, В. Сухомлинский, Леся Украинка, И. Франко указывали на важность воспитания детей средствами художественного слова. Ведь именно литература как вид искусства призвана лелеять высокие духовные ценности, чувство прекрасного, гуманизм и т.д.

Общетеоретические проблемы эстетического развития личности освещаются в трудах Б. Ананьева, Л. Выготского, Б. Теплова, Г. Костюка, Е. Сеги, М. Араповского, Г. Цыпина, Ю. Полянского, А. Бриля, К. Тарасовой, С. Науменко, И. Зязюна, М. Кагана, А. Канарского и др. В трудах авторов исследуются вопросы, связанные с уточнением сущности эстетического воспитания, его принципов и задач, единства с обучением, изучаются связи эстетического воспитания с моральным, общекультурным развитием личности, определяется влияние эстетического воспитания на формирование личности и т.д.

Цель статьи - определить роль детской художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Первые шаги в безграничном и интересном мире дети делают в дошкольном возрасте. Взрослые помогают им найти, почувствовать и понять красоту поэзии, музыки, живописи, а через искусство глубже осознать все, что их окружает: природу, предметы, труд человека и его духовные достояния.

Приобщение детей к миру художественной литературы начинается еще с раннего возраста с помощью потешек, пестушек, забавлянок, колыбельных песен. Впоследствии дошкольники

знакомятся с другими жанрами детской литературы: поговорками и пословицами, загадками и скороговорками, считалочками, сказками, баснями, легендами, поэтическими произведениями и др.

Вопросы морали, морального воспитания и морального развития сегодня очень важны. Издавна украинский народ отождествлял понятия "мораль" и "воспитание", ведь только о моральном человеке говорили, что он воспитан.

Важным в овладении норм и правил морального поведения является период дошкольного детства как этап сенситивности развития многих сфер и формирования основ личности. Именно поэтому сейчас одной из важнейших задач дошкольного образования является предоставление приоритета социально-моральному развитию личности.

Детская художественная литература имеет большое преимущество среди искусств как средство воспитания гуманных чувств и формирования духовных ценностей у детей дошкольного возраста. Это преимущество проявляется в возможности активно влиять на чувства и разум ребенка, развивать его эмпатийность, эмоциональность. Недостаточное развитие этих качеств приводит к формированию личности, которая не чувствует чувства и эмоции других, не понимает, не сопереживает.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям в эмоциональной сфере детей, что способствует появлению гуманного отклика на различные жизненные события, перестраивает их субъективное мировоззрение. Во время чтения произведений ребенок представляет определенную картину, ситуацию, образ, переживает описанные события, и чем сильнее его переживания, тем более развиты его чувства и представления о действительности.

Моральные нормы и правила в художественных произведениях становятся доступными и понятными дошкольникам и легко принимаются ими как единственно правильный вариант поведения. Дети будто становятся участниками событий художественного произведения.

Важная функция моральных ценностей в том, что они содержат образец поведения, а особое воспитательное влияние использования детской художественной литературы заключается в том, что значение моральных норм в них объясняется не абстрактно, а на конкретных ситуациях. Моральное поучение, которое дети поймут из произведений художественной литературы, поможет им получить четкие ориентиры в системе ценностей, заложить основы прочных моральных убеждений, сформировать собственную модель поведения в обществе. Содержание произведений захватывает детей, вводит в водоворот интересных событий, заставляет волноваться за действующих лиц. Именно переживания за литературных героев вызывает у детей сочувствие, милосердие, доброжелательность, гуманность.

Художественное слово имеет большое влияние на сознание, чувства, нравственность ребенка при условии правильного выбора литературного произведения, современных способов его использования в учебно-воспитательном процессе.

Детская художественная литература является эффективным средством расширения круга представлений дошкольников о природе и окружающей среде, обогащение их запаса разноотраслевых знаний, а также морального и эмоционально-ценностного развития. Следовательно, любое литературное произведение - фольклорное или авторское - должно стимулировать речевую и интеллектуальную активность ребенка, его мышление и воображение, быть для маленького читателя (слушателя) объектом целенаправленных наблюдений, элементарного анализа, творческих действий.

Особую роль детская художественная литература играет в эстетическом воспитании дошкольников. Реформирование национальной системы образования характеризуется повышением роли эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Сегодня актуальными проблемами в образовании является духовность, развитие и становление гармоничной, творческой личности, способной воспринимать окружающий мир и взаимодействовать с ним.

Художественное слово имеет большое влияние на сознание, чувства, нравственность ребенка при условии правильного выбора литературного произведения, современных способов его использования в учебно-воспитательном процессе.

Детская художественная литература является эффективным средством расширения круга представлений дошкольников о природе и окружающей среде, обогащение их запаса разноотраслевых знаний, а также морального и эмоционально-ценностного развития. Следовательно, любое литературное произведение - фольклорное или авторское - должно стимулировать речевую и интеллектуальную активность ребенка, его мышление и воображение, быть для маленького читателя (слушателя) объектом целенаправленных наблюдений, элементарного анализа, творческих действий.

Особую роль детская художественная литература играет в эстетическом воспитании дошкольников. Реформирование национальной системы образования характеризуется повышением роли эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Сегодня актуальными проблемами в образовании является духовность, развитие и становление гармоничной, творческой личности, способной воспринимать окружающий мир и взаимодействовать с ним.

В формировании эстетического воспитания личности важное значение имеет детская книга. Как средство воспитания духовных ценностей, творческого развития ребенка, слово, влияя на его эмоционально-чувственную сферу, способствует и духовному его развитию.

Детские библиотеки, по нашим наблюдениям, способствуют литературному развитию детей дошкольного возраста через привлечение их к чтению, привитие любви к печатному слову, воспитание культуры чтения, проведение познавательных массовых мероприятий, популяризацию детских книг и т.д.

Читая книги, рассматривая рисунки, дети знакомятся с окружающим миром, поэтому очень важно, чтобы каждая детская книга была уместной по потребностям, интересам и познавательных возможностей дошкольников и хорошо иллюстрирована.

Чтение книг занимает в жизни дошкольников особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством эстетического развития детей дошкольного возраста. Воспитание у ребенка любви к книге является одной из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Основы эстетического воспитания закладываются в раннем детстве. Поэтому, с точки зрения детского воспитания, особое значение имеет эстетическое воспитание детей дошкольного возраста с помощью книг. Книга как ценнейшее человеческое произведение, пройдя все процессы развития цивилизации, и на современном этапе остается незаменимой. Именно детская книга положительно влияет на формирование личности ребенка, развитие его эстетических чувств.

С помощью чтения детской художественной литературы происходит формирование первичного представления о прекрасном, ощущение красоты поэтического или прозаического произведения, стимулирование собственного творчества ребенка.

Через детскую книгу можно научить ребенка чувствовать и понимать красоту, в чем бы она ни проявлялась, обеспечить единство между эстетическим воспитанием ребенка и его нравственным воспитанием, трудовой подготовкой, возбудить тягу к художественному творчеству, желание творить красоту в окружающей жизни, а также выработать непримиримое отношение к неэстетическому. Рассматривая рисунки в книгах, которые отражают жизнь людей, животных или природные явления, у дошкольников развивается не только восприятие, но и фантазия. Дети мыслят, фантазируют, представляют по картинкам образы, характеры и тому подобное.

Ребенок дошкольного возраста - это особый читатель. Он может быть либо слушателем текста, восприятие которого начинается с рассмотрения соответствующей иллюстрации, либо еще неопытным читателем, для которого сам процесс чтения является сложной интеллектуальной деятельностью, требующей значительного внимания и сконцентрированности. Каждая детская книга имеет большое влияние на ребенка:

информирует о чем-то новом, дает ему новые знания; воспитывает умственно, морально, эстетически; обогащает, уточняет и активизирует словарь.

Детская художественная литература способствует формированию личности, созданию системы общечеловеческих ценностей. В современном мире хорошо иллюстрированная детская книжка может играть роль одного из наиболее важных источников эстетической информации для дошкольников.

Итак, детская художественная литература играет важную роль в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, активно влияет на ум и чувства дошкольников, обеспечивает понимание и принятие моральных норм, способствует развитию эстетических чувств.

Перспективы дальнейших исследований видим в подробном анализе влияния детской художественной литературы на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников:**

1. Варга И.В. Роль детских книг в эстетическом воспитании дошкольников / И. В. Варга, Н.Ф. Попович // Современные тенденции развития науки и образования в условиях углубления евроинтеграционных процессов: сборник тезисов докладов III Всеукраинской научно-практической конференции (16-17 мая 2019 г., г. Мукачево) / ред. колл.: Т.Д. Щербан (гл. ред.) и др: МДУ, 2019 - С. 577-579.
2. Коченгина М. Дошкольник и книга: чтобы знакомство было удачным / М. Коченгина // Дошкольное воспитание - 2018 - №2 - С. 6-11.
3. Лалаева В. Эстетическое развитие детей раннего возраста / В. Лалаева // Детский сад - 2015 - №17 - С. 7-9.
4. Лохвицкая Л. Нравственное воспитание: взгляды классиков и практика сегодняшнего дня / Л. Лохвицкая // Дошкольное воспитание - 2018 - №12 - С. 21-23.
5. Савко Л.М. Детская литература как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Л.М. Савко, Н.Ф. Попович // Современные тенденции развития науки и образования в условиях углубления евроинтеграционных процессов: сборник тезисов докладов III Всеукраинской научно-практической конференции (16-17 мая 2019 г., г. Мукачево) / ред. колл.: Т.Д. Щербань (гл. ред.) и др: МДУ, 2019 - С. 640-642.